

DIGITAL SIGNAGE

JRタワーのデジタルサイネージ 商品説明書



PILLAR VISION PILLAR VISION EAST PILLAR VISION CROSS EXCITE VISION

2020年4月1日（更新）

Solutions 株式会社 JR北海道ソリューションズ

JRタワーのデジタルサイネージラインナップ

多様な用途に対応する、迫力あるデジタルサイネージが新たな広告シーンを演出します。

ピラービジョンを始めとするJRタワーデジタルサイネージは、北海道の玄関口JR札幌駅に隣接するJRタワーの東西主要導線に位置し、道内最大の通行量を誇る環境にあります。

この位置は、札幌近郊を始め道内外からアクセスするお客様のゲートウェイとして、またJR札幌駅、地下鉄さっぽろ駅(南北線・東豊線)、札幌駅前通地下歩行空間(チカホ)、札幌駅北口等、多様な通過拠点としての機能をあわせ持ち、年齢や性別を問わず多くの人々が縦横に往来しています。

「JRタワーのデジタルサイネージ」は、恵まれた媒体特性を最大限に活かした新時代のデジタルサイネージとして、新たな広告シーンを演出します。

JRタワー札幌 ピラービジョン PILLAR VISION



ミニプロ及びJR6社ネット枠の展開イメージ



プロモーション枠の展開イメージ



サイン枠の展開イメージ



※写真はイメージ

媒体概要

- 設置場所： JRタワー地下1階ウエストアベニュー
- 機器構成： 60型縦置上下2段マルチディスプレイ 64面 (16柱×南北2面×上下2面) ネットワーク配信PC32台 (各柱面毎上下1組1台)
- 主な特徴： 上下2段活用デジタルサイネージで迫力ある広告演出が可能です。ディスプレイ下段のバナー面が15秒毎に上段にスクロールし90秒に一度、ディスプレイ上段の広告面に拡大移動します。(プロモーション枠は上下段全面放映)

●入稿データ仕様：

プロモーション枠上下広告面
 ファイル形式：静止画 JPG、動画 mp4(ビットレート5Mbps)
 入稿画面サイズ：横768・縦2732px
 ファイルサイズ：5Mbyte~10Mbyte

上段広告面
 ファイル形式：静止画 JPG、動画mp4(ビットレート5Mbps)
 入稿画面サイズ：横768・縦1366px
 ファイルサイズ：5Mbyte~10Mbyte

下段バナー面
 ファイル形式：静止画 JPG
 入稿画面サイズ：横768・縦258px

※共通 ファイル名：放映開始日 / 広告主略称 / 拡張子

QRコードから
 配信のイメージ画像が
 ご覧いただけます。→



各媒体共通仕様 放映時間：7：00から23：00まで (16時間)
 放映回数：1日624回 (交互放映は1日312回)
 ロール：(1枠15秒：90秒1ロール) ※交互放映は3分 1ロール
 その他：定刻前後90秒間は定刻時計を放映します。(エキサイトビジョンのESTAを除く)
 ※最低放映回数は、90%稼働時の回数とします。

※令和2年から入稿データ(動画)は、全てMP4素材でお願い致します。

放映のロール形式 (1枠15秒：90秒1ロール) ※交互放映は3分 1ロール PILLAR VISION

		90秒					
		1枠 (15秒)	2枠 (15秒)	3枠 (15秒)	4枠 (15秒)	5枠 (15秒)	6枠 (15秒)
北側柱(6本) 上段	プロモ枠 上段	ミニプロ北クロスセット(北側8柱)	6社a	6社b	サイン枠 a	サイン枠 b	JRタワー枠
			▼交互放映▲				
下段(8本) 上段	プロモ枠 下段	6社 (a・b)	サイン枠 a	サイン枠 b	JRタワー枠	プロモ枠	ミニ北セット
		サイン枠 a	サイン枠 b	JRタワー枠	プロモ枠	ミニ北セット	サイン枠 a
		サイン枠 b	プロモ枠	ミニ北セット	6社 (a・b)	サイン枠 a	サイン枠 b
		JRタワー枠	プロモ枠	ミニ北セット	6社 (a・b)	サイン枠 a	サイン枠 b
南側柱(8本) 上段	プロモ枠 上段	ミニプロ南クロスセット(南側8柱)	サイン枠 a	サイン枠 b	サイン枠 c	JRタワー枠	
	下段(8本) 下段	サイン枠 a	サイン枠 b	サイン枠 c	JRタワー枠	プロモ枠	ミニ南セット
サイン枠 b		サイン枠 c	JRタワー枠	プロモ枠	ミニ南セット	サイン枠 a	
サイン枠 c		JRタワー枠	プロモ枠	ミニ南セット	サイン枠 a	サイン枠 b	
JRタワー枠		プロモ枠	ミニ南セット	サイン枠 a	サイン枠 b	サイン枠 c	

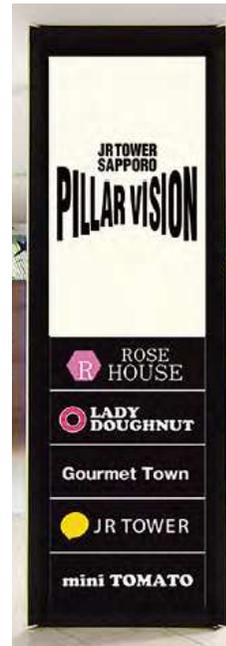
広告料金：年枠(税別)

1柱2面(計40枠/年)
1,200,000円/年
 柱番号 T1,3 C1,2,3,4,5,6,7,8

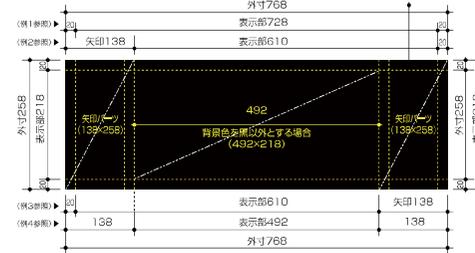
広告料金：週枠(税別)

プロモーション枠 16柱64面(1枠/週) **900,000円/週**
 (月曜~日曜サイクル) 音声可
 ミニプロ北クロスセット(1枠/週) ミニプロ北側8柱16面・クロス8柱32面 **600,000円/週**
 ミニプロ南クロスセット(1枠/週) ミニプロ南側8柱16面・クロス8柱32面 **600,000円/週**
 ※ミニプロクロスセットのクロスは、3分1ロールの交互放映です。
 (月曜~日曜サイクル) 音声不可

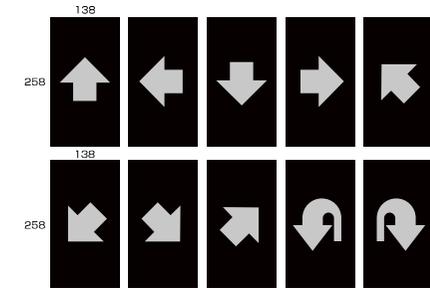
バナーの所定素材形式 広告掲出ガイドライン



■バナー図 (W768×H258ピクセル)



■矢印パーツ (W138×H258ピクセル)



■入稿データの向きとサイズ (図はイメージ)

- ▲上向き W768
- (例1)ロゴマークおよび店(社)名
- (例2)左矢印+ロゴマークおよび店(社)名
- (例3)ロゴマークおよび店(社)名+右矢印
- (例4)背景色を黒以外とする場合(ロゴマーク使用)

- ※1. ロゴマークおよび店(社)名のみ静止画表現としてください(注)フレージングはご遠慮ください
- ※2. ロゴマーク以外は、原則モノクロ表現としてください(背景色黒 文字色白)
- ※3. 背景色を黒以外したい場合はバナー中央部の指定範囲内で表現してください(上記(例4)参照)
- ※4. 矢印は所定素材を使用してください(素材は下記のリンクからダウンロードできます)

バナー表記に関する追記事項の適用開始日
 ※ピラービジョンプロモーション枠、ミニプロ北・南クロスセット枠<連枠> 2021年度4月5日(月)放映開始直前
 ※ピラービジョンサイン枠<連枠> 2021年度4月1日(木)から

バナー素材 AI ファイルダウンロードはこちらから >>><http://www.jrag-ds.com/link/banner.zip>

ピラービジョン クロス PILLAR VISION CROSS



媒体概要

- 設置場所： JRタワー地下1階イーストアベニュー（通称：木漏れ日の広場）
- 機器構成： 60型縦置ディスプレイ
32面（8柱×東西南北4面）
ネットワーク配信PC8台（各柱1台）
- 主な特徴： 十字路空間に対応する柱4面型ディスプレイタイプです。
札幌駅周辺の主要な地下南北動線に対し、西側のピラービジョンに加え、東側のCROSS（クロス）をセットにすることで、
通行者に対し取り逃がしのない広告訴求が可能です。
- 入稿データ仕様： ファイル形式：静止画 JPG、動画mp4（ビットレート5Mbps）
入稿画面サイズ：横768縦1366pxl
ファイルサイズ：5Mbyte~10Mbyte
ファイル名：放映開始日 / 広告主略称 / 拡張子

放映のロール形式（1枠15秒：90秒1ロール）※交互放映は3分1ロール

PILLAR VISION CROSS

90秒					
1枠 (15秒)	2枠 (15秒)	3枠 (15秒)	4枠 (15秒)	5枠 (15秒)	6枠 (15秒)
年枠 (8枠)	ミニプロ北クロスセット ▼交互放映▲	ミニプロ南クロスセット	週枠	週枠	JRタワー枠
				JRタワー枠	JRタワー枠

※年枠は柱単位で8柱を巡回します。
 →柱R1 → 柱R2 → 柱R3 → 柱R4 → 柱R5 → 柱R6 → 柱R7 → 柱R8 → 巡回 ←
 ※ミニプロクロスセットのクロスは、3分1ロールの交互放映です。

広告料金：年枠（税別）

広告料金：週枠（税別）

1柱4面（計8枠/年） 8柱均等循環型 1,200,000円/年 音声不可	8柱32面（2枠/週） 360,000円/週 （月曜～日曜サイクル）音声不可
--	--

ピラービジョン イースト PILLAR VISION EAST



媒体概要

- 設置場所： JRタワー1階東コンコース
- 機器構成： 60型縦置ディスプレイ16面（8柱×南北2面）
ネットワーク配信PC8台（各柱1台）
※各柱ごとに画面変更が可能（2素材以上はオプション料金）
- 主な特徴： JR札幌駅東改札口に隣接し、東エリアでの広告展開が図れます。
※当エリアでは不定期にイベントが開催されますのでご了承ください。
- 入稿データ仕様： ファイル形式：静止画 JPG、動画mp4（ビットレート5Mbps）
入稿画面サイズ：横768縦1366pxl
ファイルサイズ：5Mbyte~10Mbyte
ファイル名：放映開始日 / 広告主略称 / 拡張子

放映のロール形式（1枠15秒：90秒1ロール）※交互放映は3分1ロール

PILLAR VISION EAST

90秒					
1枠 (15秒)	2枠 (15秒)	3枠 (15秒)	4枠 (15秒)	5枠 (15秒)	6枠 (15秒)
年枠 a	週枠	6柱a ▼交互放映▲	6柱b	年枠 b	年枠 c
				JRタワー枠	JRタワー枠

広告料金：年枠（税別）

広告料金：週枠（税別）

8柱16面（計3枠/年） 2,700,000円/年 音声不可	8柱16面（1枠/週） 300,000円/週 （月曜～日曜サイクル）音声可
--------------------------------------	---

ピラービジョンEASTの「音声可」サービスは、平成31年9月23日（月）放映開始をもって終了とさせていただきます。

EXCITE VISION

エキサイトビジョン (WEST・EAST)



媒体概要

- 設置場所： JRタワー1階東西コンコース階段垂壁
- 機器構成： 60型横置9面マルチディスプレイ
18面（東西2カ所×9面）
- 主な特徴： 札幌の玄関口となるJRタワー1階の東西出入口の大型マルチ画面です。
16：9画面で通常のTVCMが放映可能で、企業イメージや商品のPRなど多様なコンテンツが随時配信可能です。
- 入稿データ仕様： プロモーション枠上下広告面
ファイル形式：静止画 JPG、動画mp4（ビットレート5Mbps）
入稿画面サイズ：横1920縦1080pxl
ファイルサイズ：5Mbyte~10Mbyte
ファイル名：放映開始日 / 広告主略称 / 拡張子

放映のロール形式（1枠15秒：90秒1ロール）

EXCITE VISION (WEST・EAST)

90秒					
1枠 (15秒)	2枠 (15秒)	3枠 (15秒)	4枠 (15秒)	5枠 (15秒)	6枠 (15秒)
年枠	年枠 (東西セット)	週枠	JRタワー枠	JRタワー枠	JRタワー枠

広告料金：年枠（税別）

広告料金：週枠（税別）

WEST（計2枠/年） 6,000,000円/年 EAST（計2枠/年） 4,000,000円/年 音声不可	WEST&EAST（1枠/週） 450,000円/週 （ESTAを除く） （月曜～日曜サイクル）音声不可
--	---

年枠（東西セット） WEST & EAST 8,000,000円/年 音声不可
--

EXCITE VISION

エキサイトビジョン (ESTA)



媒体概要

- 設置場所： JRタワーエスタ地下1階 地下鉄東豊線方面東エスカレータ垂壁
- 機器構成： 80型横置ディスプレイ 1面
- 放映回数： 1日1,920回（定刻時計はありません）
- 主な特徴： JRタワーの情報告知とシェアする1社単独の年枠です。
特に東豊線の通勤・通学者を対象とした広告に効果があります。
- 入稿データ仕様： プロモーション枠上下広告面
ファイル形式：静止画 JPG、動画mp4（ビットレート5Mbps）
入稿画面サイズ：横1920縦1080pxl
ファイルサイズ：5Mbyte~10Mbyte
ファイル名：放映開始日 / 広告主略称 / 拡張子

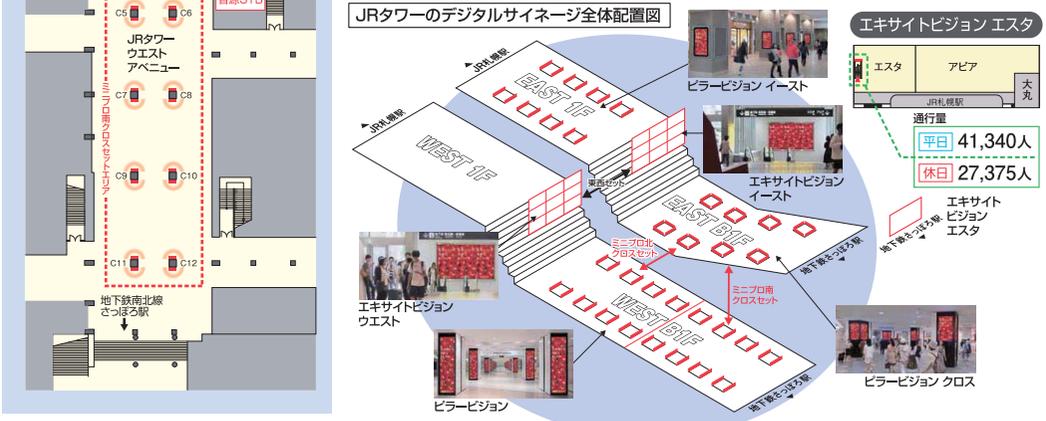
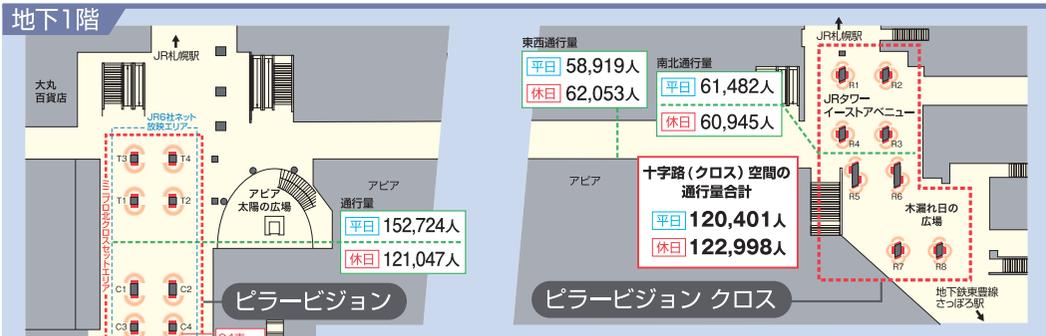
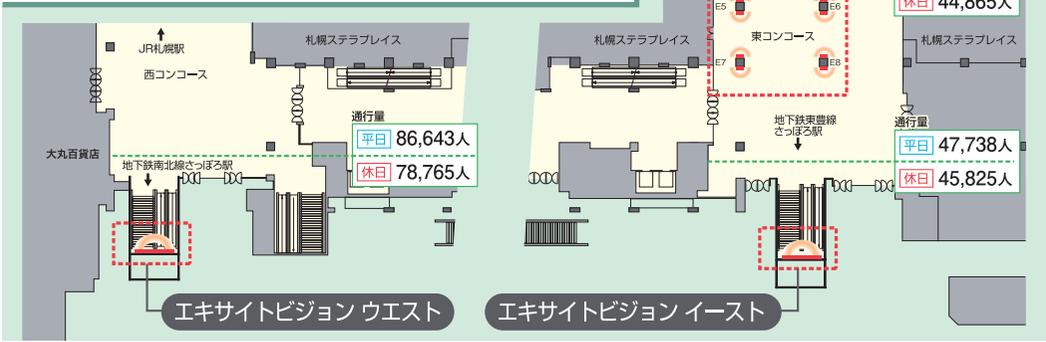
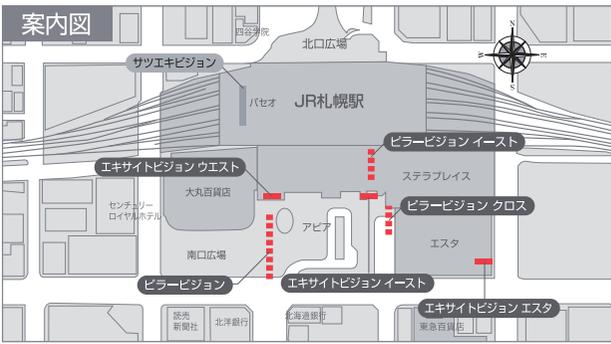
放映のロール形式（1枠15秒：90秒1ロール）

EXCITE VISION (ESTA)

90秒					
1枠 (15秒)	2枠 (15秒)	3枠 (15秒)	4枠 (15秒)	5枠 (15秒)	6枠 (15秒)
年枠 ESTA (1社単独)	JRタワー枠	年枠 ESTA (1社単独)	JRタワー枠	年枠 ESTA (1社単独)	JRタワー枠

広告料金：年枠（税別）

ESTA（1枠/年・1社単独） 2,100,000円/年 音声不可	※週枠販売はありません
---	-------------



JRタワー札幌ビラービジョン & エキサイトビジョン 広告掲出ガイドライン (令和2年度)

■販売方法 ※販売対象は年枠・JR6社枠を除く週枠（プロモ枠・ミニプロクロスセット・CROSS週枠・EAST週枠）です。

1. 販売は、第1～第4四半期毎を対象に行いません。

	第1四半期			第2四半期			第3四半期			第4四半期		
販売該当月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
平日	51,996人			47,738人			86,643人			78,765人		
休日	44,865人			45,825人			121,047人			122,998人		

2. お申込みの受付と決定は、以下の2通りとします。
- 1) 各四半期4カ月前の最終営業日まではエントリー期間とし、重複した場合は週単位での抽選で決定します。
 - 2) 各四半期3カ月前の初日営業日からは通常販売期間とし、先着優先で決定します。(仮申込みはご遠慮ください)
3. プロモーション枠の連続放映期間は、最大4週までとさせていただきます。
4. お申込み確定後のキャンセルは、お受けいたしかねますのでご了承ください。

- 申込方法
1. 専用メールの『申込書』にてお申込みください。(専用メール：媒体部PV申込専用窓口 <<order@jrag-ds.com>>)
 2. 以下に記載する主な業態もしくはの商品のご掲出はご遠慮ください。ご不明な点については事前にお問合せください。
 - ① JRタワーと競合する大規模商業施設
 - ② JRタワースクエアカードと競合するカード会社
 - ③ JRタワー内の大型テナントと競合する大型店舗
 - ④ 古物競りあっせん業者・金券ショップ・質屋・キャッシングもしくはカードローン・FX
 - ⑤ たばこ関係(メーカー・店・絵柄など)
 - ⑥ パチンコ関係(店・メーカー・情報誌・予報サービスなど)
 - ⑦ 公営ギャンブル 関係(事業体・情報誌・予報サービスなど)のうち、射幸心を著しくおふる表現
 - ⑧ 風俗営業(接待飲食業・麻雀・遊技場など)

■決済方法 ●週枠：掲出最終日の属する月毎清算(月末請求、翌月末払) ●年枠：四半期毎前払い清算(月末請求、翌月末払)

- 提出期日 意匠審査は、原則毎週火曜日に行います
1. 意匠審査の申込み・・・放映開始週の月曜日より、3週間前から10営業日前まで。
 2. データの入稿・・・放映開始週の月曜日より、5営業日前まで。

- 意匠審査
1. 所定の『意匠審査申込書』にてお申込みください。(意匠審査申込書はホームページよりダウンロードできます)
 2. 特殊な放映形式の場合は、その旨を具体的にご記入ください。
 3. 以下の内容は禁止とさせていただきます。
 - ① 品位や美観を損なうもの
 - ② 凝視させるもの、QRコード等、通行の妨げになる恐れのあるもの
 - ③ 不安感や恐怖心または幻惑を起こさせるもの
 - ④ JRタワーの名前、デザイン、イメージを許可なく取り入れたもの
 - ⑤ サプリミナル的手法を使用しているもの
 - ⑥ その他、環境に相応しくないと意匠審査において判断したもの

- 放映オプション
- ※ ビラービジョンとビラービジョンイーストでは配信PCの数量が異なりますのでご注意ください。(商品説明書参照)
 - ※ 納品データのサイズは、各媒体およびファイル形式により異なりますのでご注意ください。
 - ※ ご依頼内容により別途料金が発生する場合があります。料金については事前にお問合せください。

適用	切替放映 (放映期間中の素材変更)		複数素材の放映		テレコ(交互)放映		朝・昼・晩等の 時間別放映	
	無料	初回	無料	2素材まで	無料	—	無料	—
有料	初回以降	有料	3素材目から2素材毎	有料	2～3素材まで	有料	2～3素材まで	
料金 (税別)	9,000円/回		9,000円/2素材毎		2素材：18,000円 3素材：27,000円		2素材：18,000円 3素材：27,000円	

- 広告意匠の制作サポートサービス『デザインバック』
- ※ JRタワー札幌ビラービジョンに対応(ファイル形式、サイズ、容量等)した広告意匠の制作をサポートします。制作料金：50,000円(税別) 意匠のパーツ(写真、イラスト、ロゴ等)データをご提供ください。(データファイルの形式変換料：9,000円(税別))

JRタワー札幌ピラービジョン & エキサイトビジョン 広告掲出ガイドライン

■申込受付

1. 年間事前申込 毎年1月20日締切（20日が土日祝の際は前営業日）
2. 次年度事前申込 毎年1月25日締切（25日が土日祝の際は前営業日）
3. 次年度随時申込 毎年2月1日より決定優先（1日が土日祝の際は前営業日）
4. お申込み確定後のキャンセルは、お受けいたしかねますのでご了承ください。

2021年度商品から適用します

■申込方法

1. 交通媒体運営システム『JTIC』にてお申込みください。
2. 以下に記載する主な業態もしくは商品のご掲出をご遠慮ください。ご不明な点については事前にお問合せください。
 - ① JRタワーと競合する大規模商業施設
 - ② JRタワースクエアカードと競合するカード会社
 - ③ JRタワー内の大型テナントと競合する大型店舗
 - ④ 古物競りあっせん業者・金券ショップ・質屋・キャッシングもしくはカードローン・FX
 - ⑤ たばこ関係（メーカー・店・絵柄など）
 - ⑥ パチンコ関係（店・メーカー・情報誌・予報サービスなど）
 - ⑦ 公営ギャンブル 関係（事業体・情報誌・予報サービスなど）のうち、射幸心を著しくおある表現
 - ⑧ 風俗営業（接待飲食業・麻雀・遊技場など）

2021年度商品から適用します

■決済方法

●提出期日 意匠審査は、原則毎週火曜日に行います

1. 意匠審査の申込み・・・放映開始週の月曜日より、3週間前から10営業日前まで。
2. データの入稿・・・放映開始週の月曜日より、5営業日前まで。

●意匠審査

1. 所定の『意匠審査申込書』にてお申込みください。（意匠審査申込書はホームページよりダウンロードできます）
2. 特殊な放映形式の場合は、その旨を具体的にご記入ください。
3. 以下の内容は禁止とさせていただきます。

- ① 品位や美観を損なうもの
- ② 凝視させるもの、QRコード等、通行の妨げになる恐れのあるもの
- ③ 不安感や恐怖心または幻惑を起こさせるもの
- ④ JRタワーの名前、デザイン、イメージを許可なく取り入れたもの
- ⑤ サプリミナル的手法を使用しているもの
- ⑥ その他、環境に相応しくないと意匠審査において判断したもの

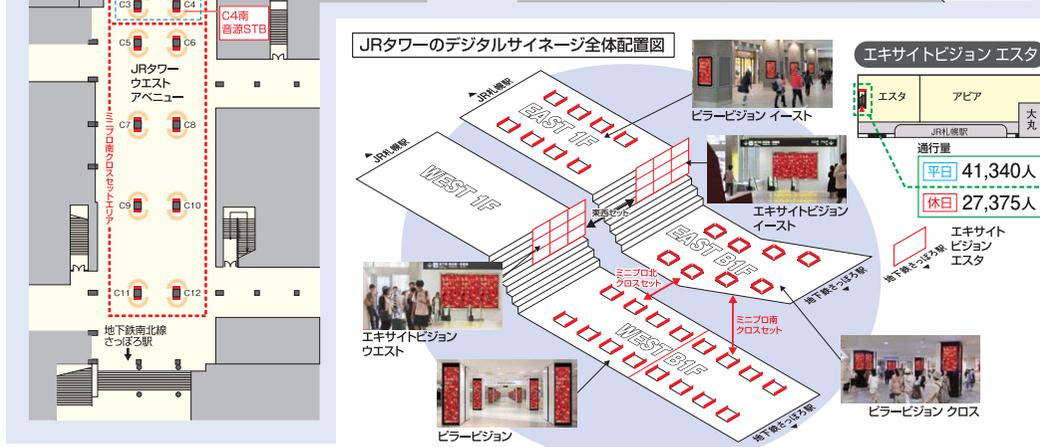
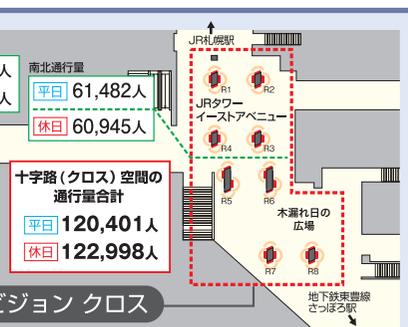
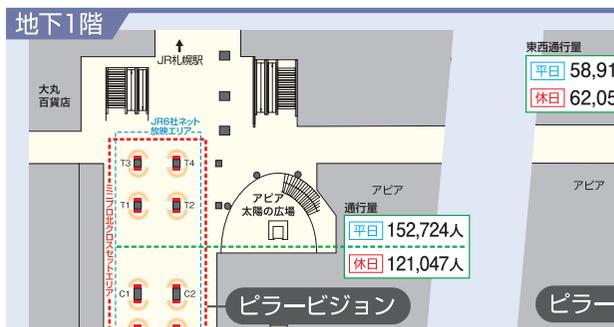
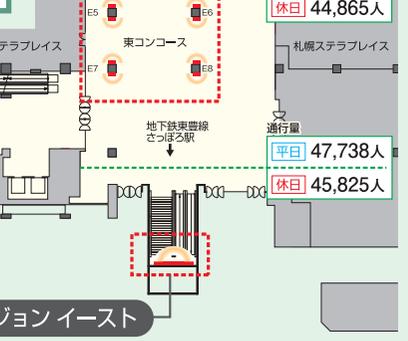
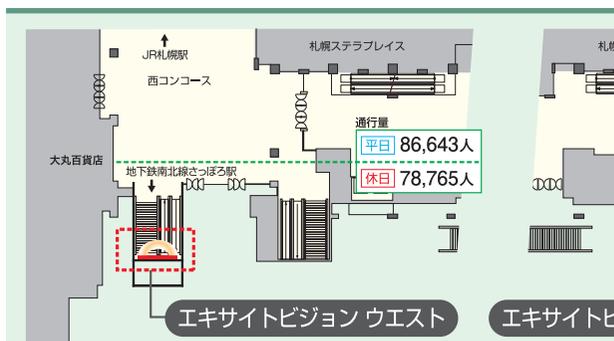
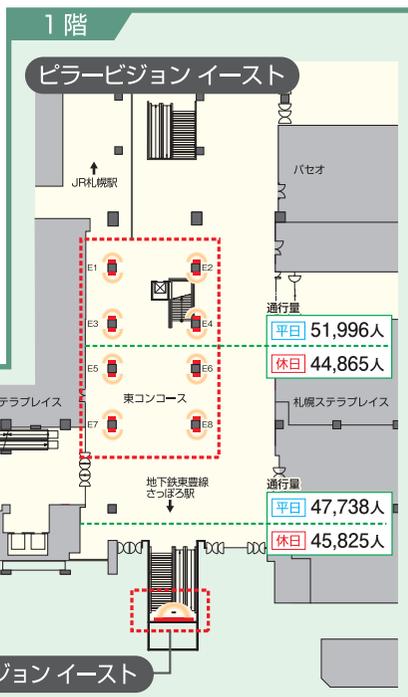
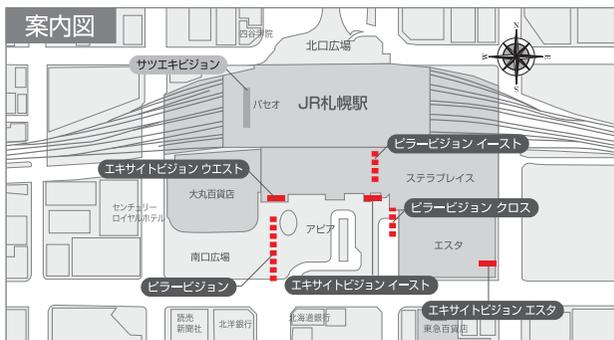
■放映オプション

- ※ ピラービジョンとピラービジョンイーストでは配信PCの数量が異なりますのでご注意ください。（商品説明書参照）
- ※ 納品データのサイズは、各媒体およびファイル形式により異なりますのでご注意ください。
- ※ ご依頼内容により別途料金が発生する場合があります。料金については事前にお問合せください。

	切替放映 (放映期間中の素材変更)		複数素材の放映		テレコ(交互)放映		朝・昼・晩等の 時間帯別放映	
適用	無料	初回	無料	2素材まで	無料	—	無料	—
	有料	初回以降	有料	3素材目から2素材毎	有料	2~3素材まで	有料	2~3素材まで
料金 (税別)	9,000円/回		9,000円/2素材毎		2素材：18,000円 3素材：27,000円		2素材：18,000円 3素材：27,000円	

■広告意匠の制作サポートサービス『デザインパック』

- ※ JRタワー札幌ピラービジョンに対応（ファイル形式、サイズ、容量等）した広告意匠の制作をサポートします。
制作料金：50,000円（税別） 意匠のパーツ（写真、イラスト、ロゴ等）データをご提供ください。
（データファイルの形式変換料：9,000円（税別））



JR6社ネットワークセット 2020年4月6日放映開始分より

2020年1月24日現在

2020年度上期 駅エリアデジタルサイネージ JR6社ネットワークセット販売のご案内

「JR7ター-札幌ビラバージョン&サツエキビジョン」「J・ADビジョン」「J・ADビジョン Central」「J・ADビジョン WEST」「J・ADビジョン 四国」「九州デジタルセット」

首都圏・京阪神圏・名古屋・九州・札幌・四国の6大都市圏で構成される「JR6社 ネットワークセット」を2020年度も販売いたします。合計**620**面のデジタルサイネージネットワークで放映可能な商品です。

■ 駅エリアデジタルサイネージ JR6社ネットワークセット概要

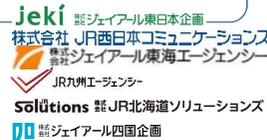
- 2020年度上期のトピックス
 - 【全体】2020年度は工事等により広告料金が変更になる可能性がございますので各媒体社からのお知らせにご注意ください。ジェイアール東日本企画、JR九州エージェンシーの媒体の再編成があったため、駅数、エリア数、面数、料金が変更となっております。
 - 【東日本】2020年度より新しく、新橋2駅、有楽町、JR横浜タワーが追加となり、秋葉原中央改札内、赤羽駅、恵比寿駅、八王子駅、国分寺駅、三鷹駅、船橋駅が除外されております。新橋2駅と有楽町の設置時期については次頁をご覧ください。
 - 【東海】東京駅八重洲口における商業区画の再開工事に伴い、2020年4月1日(水)～5月19日(火)(予定)の期間、J・ADビジョンCentral東京駅八重洲北のつら11面が支障いたします。また、2020年2月より新幹線新大阪駅が60インチにリニューアル予定です。
 - 【西日本】2020年度に駅附属工事の影響により大阪駅中央口が支障となる可能性があります。支障となる際は別途詳細をお知らせさせていただきます。
 - 【九州】*2020年度より新しく、長崎駅サイネージが70インチ5面セットにリニューアルします。*博多駅媒体の放映時間を16時から18時間に延長します。
- 意匠種別 静止画(JPG)または動画(WMV9)
- 放映時間
 - J・ADビジョン 5:00～24:00 (19時間)
 - J・ADビジョン WEST 6:00～24:00 (18時間)
 - 4:30～24:30 (20時間)
 - J・ADビジョン Central 6:00～24:00 (18時間)
 - 九州デジタルセット(博多駅以外) 6:00～24:00 (18時間)
 - 九州デジタルセット(博多駅以外) 7:00～23:00 (16時間)
 - JR7ター-札幌ビラバージョン 6:00～24:00 (18時間)
 - JR札幌駅 サツエキビジョン 6:30～23:00 (16.5時間)

■ 商品一覧 (赤字部分が2019年度下期より変更した箇所です。)

商品名	設置場所		仕様		2019年度特別広告料金	ロール	
	駅	場所	面数	モニターサイズ		秒/枠	枠数
JR6社 ネットワークセット	下記34駅	55エリア	620面	下記	4,500,000円 ※6	/週 15秒	最大2枠 最大計30秒 ※4 ※5
J・ADビジョン ステーションネットワークセット	新宿、渋谷、東京、秋葉原、品川、上野池袋、巣鴨、大宮、浦和、横浜、桜木町、吉祥寺、西武鉄道高田馬場、新橋、有楽町	22エリア	225面	90インチ 70インチ 65インチ 80インチ 52インチ			
J・ADビジョン WEST 京阪神ネットワークセット	大阪、京都、三ノ宮、天王寺、新大阪	10エリア	204面	70インチ 60インチ 55インチ			
J・ADビジョン Central 新幹線東名阪セット ※3	東京、名古屋、新大阪	5エリア	97面	70インチ 60インチ			
九州デジタルセット	博多、小倉、佐賀、長崎、熊本、大分、鹿児島中央	11エリア	37面	90インチ 70インチ 65インチ 80インチ 80×4面マルチ			
JR7ター 札幌ビラバージョン&サツエキビジョン	札幌	3エリア	44面	60インチ 70インチ			
J・ADビジョン 四国	高松、松山、徳島、高知	4エリア	13面	60インチ			

※1 九州デジタルセットについて、各媒体によりロールあたりの秒数は異なります。
 ※2 JR7ター-札幌ビラバージョン&サツエキビジョンは、3分ロールです。
 ※3 J・ADビジョン Centralは、情報コンテンツ(天気予報、JR東海からのお知らせ等)を放映いたします。
 ※4 枠数は、媒体各社の販売状況により変動いたします。事前に必ずお問合せ下さい。
 ※5 30秒枠の申込は調整が必要のため、事前にご相談ください。(お受けできない可能性があります。設定可能な場合、追加費用がかかります。)
 ※6 東日本エリアの媒体設置時期および東海エリアの媒体支障により料金が変更となります。詳しくは次頁をご覧ください。

※ 各エリアの「デジタルサイネージ」により仕様異なります。詳細は、各セールスシートをご確認いただくか、販売担当者までお問合せ下さい。
 ※ 掲出の際には、事前に媒体各社の意匠審査がございます。あらかじめご了承ください。
 ※ 特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生いたします。
 ※ 広告料金にモニター等の撮影費は含まれません。詳細は別途ページをご確認ください。
※ 上記商品は、設置拡大・工事等により変更致します。変更後の広告料金等につきましては、お問合せ下さい。



JR6社ネットワークセット 2020年10月5日放映開始分より

2020年10月8日現在

2020年度下期 駅エリアデジタルサイネージ JR6社ネットワークセット販売のご案内

「JR7ター-札幌ビラバージョン&サツエキビジョン」「J・ADビジョン」「J・ADビジョン Central」「J・ADビジョン WEST」「J・ADビジョン 四国」「九州デジタルセット」

首都圏・京阪神圏・名古屋・九州・札幌・四国の6大都市圏で構成される「JR6社 ネットワークセット」を2020年度も販売いたします。合計**623**面(1月より615面)のデジタルサイネージネットワークで放映可能な商品です。

■ 駅エリアデジタルサイネージ JR6社ネットワークセット概要

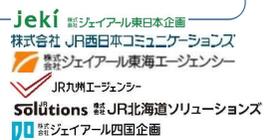
- 2020年度下期のトピックス
 - 【全体】2020年度は工事等により広告料金が変更になる可能性がございますので各媒体社からのお知らせにご注意ください。ジェイアール東日本企画、JR九州エージェンシーの媒体の再編成があったため、駅数、エリア数、面数、料金が変更となっております。
 - 【東日本】2020年10月より新橋駅東口が工事支障により面減(7面)となります。2021年1月の渋谷駅8面撤去予定が解除となり通常放映いたします。
 - 【西日本】2020年度に駅附属工事の影響により大阪駅中央口が支障となる可能性があります。支障となる際は別途詳細をお知らせさせていただきます。
 - 【九州】*2020年度より新しく、長崎駅サイネージが70インチ5面セットにリニューアルします。*博多駅媒体の放映時間を16時から18時間に延長します。
- 意匠種別 静止画(JPG)または動画(WMV9)
- 放映時間
 - J・ADビジョン 5:00～24:00 (19時間)
 - J・ADビジョン WEST 6:00～24:00 (18時間)
 - 4:30～24:30 (20時間)
 - J・ADビジョン Central 6:00～24:00 (18時間)
 - 九州デジタルセット(博多駅以外) 6:00～24:00 (18時間)
 - 九州デジタルセット(博多駅以外) 7:00～23:00 (16時間)
 - JR7ター-札幌ビラバージョン 6:00～24:00 (18時間)
 - JR札幌駅 サツエキビジョン 6:30～23:00 (16.5時間)

■ 商品一覧 (赤字部分が2020年度上期より変更した箇所です。)

商品名	設置場所		仕様		2019年度特別広告料金	ロール	
	駅	場所	面数	モニターサイズ		秒/枠	枠数
JR6社 ネットワークセット	下記35駅	56エリア	623面	下記	4,500,000円 /週 15秒	最大2枠 最大計30秒 ※4 ※5	
J・ADビジョン ステーションネットワークセット	新宿、渋谷、東京、秋葉原、高輪GW、品川、上野、池袋、巣鴨、大宮、浦和、横浜、桜木町、吉祥寺、西武鉄道高田馬場、新橋、有楽町	23エリア	228面	90インチ 70インチ 65インチ 80インチ 52インチ			
J・ADビジョン WEST 京阪神ネットワークセット	大阪、京都、三ノ宮、天王寺、新大阪	10エリア	204面	70インチ 60インチ 55インチ			
J・ADビジョン Central 新幹線東名阪セット ※3	東京、名古屋、新大阪	5エリア	97面	70インチ 60インチ			
九州デジタルセット	博多、小倉、佐賀、長崎、熊本、大分、鹿児島中央	11エリア	37面	90インチ 70インチ 65インチ 80インチ 80×4面マルチ			
JR7ター 札幌ビラバージョン&サツエキビジョン	札幌	3エリア	44面	60インチ 70インチ			
J・ADビジョン 四国	高松、松山、徳島、高知	4エリア	13面	60インチ			

※1 九州デジタルセットについて、各媒体によりロールあたりの秒数は異なります。
 ※2 JR7ター-札幌ビラバージョン&サツエキビジョンは、3分ロールです。
 ※3 J・ADビジョン Centralは、情報コンテンツ(天気予報、JR東海からのお知らせ等)を放映いたします。
 ※4 枠数は、媒体各社の販売状況により変動いたします。事前に必ずお問合せ下さい。
 ※5 30秒枠の申込は調整が必要のため、事前にご相談ください。(お受けできない可能性があります。設定可能な場合、追加費用がかかります。)

※ 各エリアの「デジタルサイネージ」により仕様異なります。詳細は、各セールスシートをご確認いただくか、販売担当者までお問合せ下さい。
 ※ 掲出の際には、事前に媒体各社の意匠審査がございます。あらかじめご了承ください。
 ※ 特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生いたします。
 ※ 広告料金にモニター等の撮影費は含まれません。詳細は別途ページをご確認ください。
※ 上記商品は、設置拡大・工事等により変更致します。変更後の広告料金等につきましては、お問合せ下さい。



デジタルサイネージ 入稿データ仕様一覧表

交通広告DS入稿データ共有プラットフォーム「TADSS(タッズ)」対応商品

JRタワーのDS

媒体名	ピラービジョン(プロモーション枠)	ピラービジョン(上段広告面)	ピラービジョン(下段バナー面)
ディスプレイ構成	60型上下2面マルチ64面(16柱)	60型32面(16柱)	60型32面(16柱)
ファイルサイズ形式	静止画JPG、動画mp4	静止画JPG、動画mp4	静止画JPG
入稿画面サイズ(表示画面)	横768-縦2732pxl	横768-縦1366pxl	横768-縦258pxl
ビットレート	5Mbps	5Mbps	
ファイルサイズ	5Mbyte~10Mbyte	5Mbyte~10Mbyte	
広告放映時間	15秒	15秒	15秒

媒体名	ピラービジョンイースト	ピラービジョンクロス	エキサイトビジョン
ディスプレイ構成	60型16面(8柱)	60型32面(8柱)	60型9面マルチ(東西2箇所)
ファイルサイズ形式	静止画JPG、動画mp4	静止画JPG、動画mp4	静止画JPG、動画mp4
入稿画面サイズ(表示画面)	横768-縦1366pxl	横768-縦1366pxl	横1920-縦1080pxl
ビットレート	5Mbps	5Mbps	5Mbps
ファイルサイズ	5Mbyte~10Mbyte	5Mbyte~10Mbyte	5Mbyte~10Mbyte
広告放映時間	15秒	15秒	15秒

JR札幌駅のDS

媒体名	サツエキビジョン
ディスプレイ構成	70型12面
ファイルサイズ形式	静止画JPG、動画mp4
入稿画面サイズ(表示画面)	横768-縦1366pxl
ビットレート	5Mbps
ファイルサイズ	5Mbyte~10Mbyte
広告放映時間	15秒

JR新千歳空港駅のDS

媒体名	エアポートビジョン(ウォール)DS①	エアポートビジョン(ウォール)DS③	エアポートビジョン(ピラー)DS②
ディスプレイ構成	55型18面マルチ	70型(横置)2箇所	55型上下2面マルチ32面(8柱)
ファイルサイズ形式	静止画JPG、動画mp4	静止画JPG、動画mp4	静止画JPG、動画mp4
入稿画面サイズ(表示画面)	横3840-縦1080pxl	横1366-縦768pxl	横768-縦2732pxl
ビットレート	10Mbps	10Mbps	10Mbps
ファイルサイズ	20Mbyte以内	20Mbyte以内	20Mbyte以内
広告放映時間	15秒	15秒	15秒