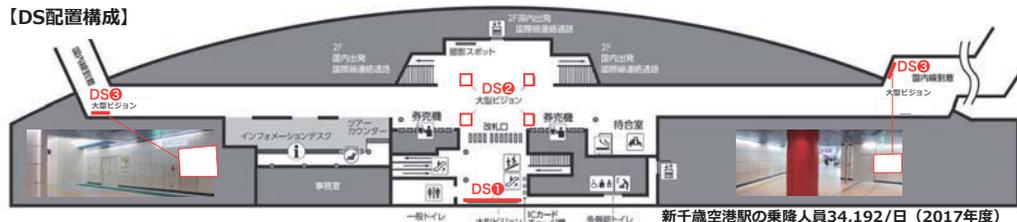


# JR新千歳空港駅 エアポートビジョン 商品説明書

JR新千歳空港駅のリニューアルとともに、デジタルサイネージ『エアポートビジョン』が誕生。大型多面型のDS展開は、北海道の玄関口として、訴求効果の高いインパクトある広告を実現します。

## 【DS配置構成】



## 【DS設置イメージ】



## 【DS商品構成】

| 名称                           | 適用  | 年枠定価 (税別)                       | 週枠定価 (税別)       |
|------------------------------|---|---------------------------------|-----------------|
| エアポートビジョン (ウォール)<br>※DS①②セット | DS①: 大壁18面<br>改札内大壁に対し、18面マルチディスプレイ 1面55インチ<br>DS②: 通路2面<br>左右各通路に対し、各1面 70インチ (模型) | 4,200,000円 (3枠/年)<br>※DS①と②はセット | なし              |
| エアポートビジョン (ピラー)              | DS③: 4柱32面<br>改札前4柱に対し、1柱上下2面×4箇所×4柱 1面55インチ  | (販売対象外)                         | 300,000円 (1枠/週) |

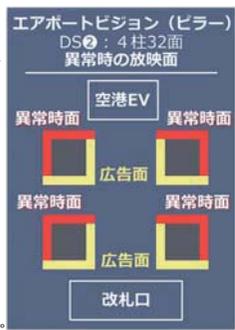
## 【DS媒体概要】

媒体名称: エアポートビジョン (ウォール&ピラー)  
 設置場所: JR新千歳空港駅構内  
 機器構成: デジタルサイネージ3タイプ (DS①, ②, ③)  
 放映時間: 全日6時00分から22時45分まで  
 配信形態: 90秒1ロール (1枠15秒) 音なし  
 放映回数: 1日670回

販売内容: エアポートビジョン (ウォール) 年枠 4,200,000円 (3枠)  
 (税別) エアポートビジョン (ピラー) 週枠 300,000円 (1枠)  
 取扱基準: エアポートビジョン広告掲出ガイドライン  
 運用開始: 平成31年4月1日から

## 【平常時と異常時の運用について】

平常時は、JR業務枠と広告枠がそれぞれ全面に展開しますが、異常時は、DSタイプによって運用方法が異なります。  
**エアポートビジョンウォール (DS①, ②の場合)**  
 異常時の場合は、全面異常時情報の放映となります。  
**エアポートビジョンピラー (DS③の場合)**  
 改札口に向かう16面を全て異常時放映面と設定します。その代わりに、反対側の16面を、全て広告放映専用面と設定し、平常時と同量の放映露出量を確保します。(右図参照)  
 ※最低放映回数は、80%稼働時の回数とします。



## 【DS番組編成】

|   |       |     |     |     |     |     |
|---|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 90秒1ロール (1枠15秒)                             | 15秒   | 15秒 | 15秒 | 15秒 | 15秒 | 15秒 |
| エアポートビジョン (ウォール)<br>DS①: 大壁18面<br>DS②: 通路2面 | JR業務枠 |     | 年枠A | 年枠B | 年枠C |     |

※異常時の場合、全面異常時専用となります。

|                               |       |         |    |
|-------------------------------|-------|---------|----|
| エアポートビジョン (ピラー)<br>DS③: 4柱32面 | JR業務枠 | (販売対象外) | 週枠 |
|-------------------------------|-------|---------|----|

※異常時の場合は、DS32面のうち16面を異常時専用、16面を広告専用として放映します。

※異常時の広告面 (図の黄色箇所) は、45秒で1ロールとなり、90秒で2回放映されます。

# JR新千歳空港駅 エアポートビジョン 広告掲出ガイドライン

## ■販売方法

1. 販売は、第1～第4四半期毎を対象に行ないます。

|       | 第1四半期    | 第2四半期    | 第3四半期       | 第4四半期    |
|-------|----------|----------|-------------|----------|
| 販売該当月 | 4月 5月 6月 | 7月 8月 9月 | 10月 11月 12月 | 1月 2月 3月 |

2. お申込みの受付と決定は、以下の2通りとします。

- 各四半期4カ月前の最終営業日まではエントリー期間とし、重複した場合は抽選で決定します。
- 各四半期3カ月前の初日営業日からは通常販売期間とし、先着優先で決定します。(仮申込みはご遠慮ください)

3. お申込み確定後のキャンセルは、お受けいたしかねますのでご了承ください。

## ■申込方法

専用メールの『申込書』にてお申込みください。(専用メール: 媒体部DS申込専用窓口 <order@jrag-ds.com>)

## ■取扱基準

サツエキビジョンと同様の意匠基準となります。

詳細につきましては、事前審査にてお問い合わせください。

- ※1) 上記は、JRタワー札幌ピラービジョンの取扱基準とは異なりますのでご注意ください。
- ※2) 異常時の際は、運用方法が異なります。(商品説明書参照)
- ※3) その他、明記なきご不明な点はご相談ください。

■決済方法 ●週枠: 掲出最終日の属する月毎清算 (月末請求、翌月末払) ●年枠: 四半期毎前払い清算 (月末請求、翌月末払)

## ■提出期日

- 意匠審査の申込み・・・放映開始週の月曜日より、3週間前から10営業日前まで。
- データの投稿・・・放映開始週の月曜日より、5営業日前まで。

■入稿形式 (72dpi) ゼイバゲ (jpg)、I&Lフォーマット (mp4)形式 交通広告DS入稿データ共有プラットフォーム「TADSS(タツス)」対応商品

| 名称                           | 適用  | 解像度/ピクセル                                   | 備考                                |
|------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| エアポートビジョン (ウォール)<br>※DS①②セット | DS①: 大壁18面<br>改札内大壁に対し、18面マルチディスプレイ 1面55インチ<br>DS②: 通路2面<br>左右各通路に対し、各1面 70インチ (模型) | W3840×H1080 展開面数1面<br>(20Mbyte以内)          | エキサイトビジョンのワイドが2倍タイプ               |
| エアポートビジョン (ピラー)              | DS③: 4柱32面<br>改札前4柱に対し、1柱上下2面×4箇所×4柱 1面55インチ  | W1366×H768 展開面数2面<br>(20Mbyte以内)           | サツエキビジョンサイズの模型タイプ                 |
| エアポートビジョン (ピラー)              | DS③: 4柱32面<br>改札前4柱に対し、1柱上下2面×4箇所×4柱 1面55インチ  | W768×H2732 展開面数32面<br>(20Mbyte以内) (上別列入稿可) | ピラービジョンプロモーション枠と同類タイプ (入稿データは兼用可) |

## ■意匠審査 (意匠審査は、原則毎週火曜日に行います)

- 所定の『意匠審査申込書』にてお申込みください。(意匠審査申込書はホームページよりダウンロードできます)
- 特殊な放映形式の場合は、その旨を具体的に記入ください。
- 以下の内容は禁止とさせていただきます。
  - 品位や美観を損なうもの
  - 凝視させるもの、QRコード等、通行の妨げになる恐れのあるもの
  - 不安感や恐怖心または幻惑を起こさせるもの
  - サブリミナル的手法を使用しているもの
  - その他、環境に相応しくないと意匠審査において判断したもの

## ■放映オプション

|         | 切替放映 (放映期間中の素材変更) |      | 複数素材の放映     |            | テレコ (交互) 放映                  |         | 朝・昼・晩等の時間帯別放映                |         |
|---------|-------------------|------|-------------|------------|------------------------------|---------|------------------------------|---------|
| 適用      | 無料                | 初回   | 無料          | 2素材まで      | 無料                           | —       | 無料                           | —       |
|         | 有料                | 初回以降 | 有料          | 3素材目から2素材毎 | 有料                           | 2~3素材まで | 有料                           | 2~3素材まで |
| 料金 (税別) | 9,000円/回          |      | 9,000円/2素材毎 |            | 2素材: 18,000円<br>3素材: 27,000円 |         | 2素材: 18,000円<br>3素材: 27,000円 |         |

※ ご依頼内容により別途料金が発生する場合があります。料金については事前にお問合せください。

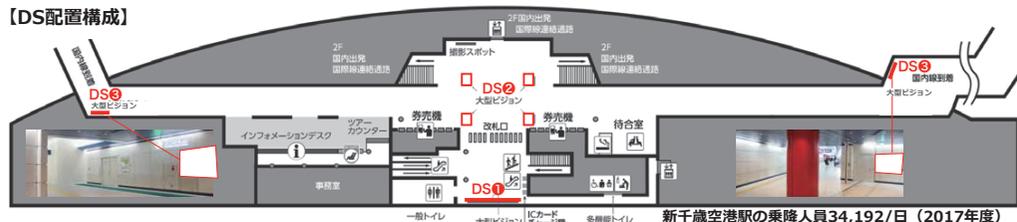
## ■広告意匠の制作サポートサービス『デザインバック』

※ デジタルサイネージに対応 (ファイル形式、サイズ、容量等) した広告意匠の制作をサポートします。  
 制作料金: 50,000円 (税別) 意匠のパーツ (写真、イラスト、ロゴ等) データをご提供ください。  
 (データファイルの形式変換料: 9,000円 (税別))

# JR新千歳空港駅 エアポートビジョン 商品説明書

JR新千歳空港駅のリニューアルにともない、デジタルサイネージ『エアポートビジョン』が誕生。大型多面型のDS展開は、北海道の玄関口として、訴求効果の高いインパクトある広告を実現します。

## 【DS配置構成】



## 【DS設置イメージ】



## 【DS商品構成】

| 名称                          | 適用   | 年枠定価(税別)                       | 週枠定価(税別)       |
|-----------------------------|--|--------------------------------|----------------|
| エアポートビジョン(ウォール)<br>※DS①②セット | DS①: 大壁18面<br>改札内大壁に対し、18面マルチディスプレイ 1面55インチ<br>DS②: 通路2面<br>左右各通路に対し、各1面 70インチ(横型) | 4,200,000円(3枠/年)<br>※DS①と②はセット | なし             |
| エアポートビジョン(ピラー)              | DS③: 4柱32面<br>改札前4柱に対し、1柱上下2面×4箇所×4柱 1面55インチ                                       | (販売対象外)                        | 300,000円(1枠/週) |

## 【DS媒体概要】

媒体名称: エアポートビジョン(ウォール&ピラー)  
 設置場所: JR新千歳空港駅構内  
 機器構成: デジタルサイネージ3タイプ(DS①, ②, ③)  
 放映時間: 全日6時00分から22時45分まで  
 配信形態: 90秒1ロール(1枠15秒)音なし  
 放映回数: 1日670回  
 販売内容: エアポートビジョン(ウォール) 年枠 4,200,000円(3枠)  
 (税別) エアポートビジョン(ピラー) 週枠 300,000円(1枠)  
 取扱基準: エアポートビジョン広告掲出ガイドライン  
 運用開始: 平成31年4月1日から

## 【平常時と異常時の運用について】

平常時は、JR業務枠と広告枠がそれぞれ全面に展開しますが、異常時は、DSタイプによって運用方法が異なります。  
**エアポートビジョンウォール(DS①, ②の場合)**  
 異常時の場合は、全面異常時情報の放映となります。  
**エアポートビジョンピラー(DS③の場合)**  
 改札口に向かう16面を全て異常時放映面と設定します。その代わりに、反対側の16面を、全て広告放映専用面と設定し、平常時と同量の放映露出量を確保します。(右図参照)  
 ※最低放映回数は、80%稼働時の回数とします。



## 【DS番組編成】

|                 |                         | 90秒 |       |         |     |     |     |
|-----------------|-------------------------|-----|-------|---------|-----|-----|-----|
| 90秒1ロール(1枠15秒)  |                         | 15秒 | 15秒   | 15秒     | 15秒 | 15秒 | 15秒 |
| エアポートビジョン(ウォール) | DS①: 大壁18面<br>DS②: 通路2面 |     | JR業務枠 | 年枠A     | 年枠B | 年枠C |     |
| エアポートビジョン(ピラー)  | DS③: 4柱32面              |     | JR業務枠 | (販売対象外) |     | 週枠  |     |

※異常時の場合、全面異常時専用となります。  
 ※異常時の場合、DS32面のうち16面を異常時専用、16面を広告専用として放映します。  
 ※異常時の広告面(図の黄色箇所)は、45秒で1ロールとなり、90秒で2回放映されます。

# JR新千歳空港駅 エアポートビジョン 広告掲出ガイドライン

## ■申込受付

- 年間事前申込 毎年1月20日締切(20日が土日祝の際は前営業日)
- 次年度事前申込 毎年1月25日締切(25日が土日祝の際は前営業日)
- 次年度随時申込 毎年2月1日より決定優先(1日が土日祝の際は前営業日)
- お申込み確定後のキャンセルは、お受けいたしかねますのでご了承ください。

2021年度商品から適用します

## ■申込方法

交通媒体運営システム『JTIC』にてお申込みください。

2021年度商品から適用します

## ■取扱基準

サツエキビジョンと同様の意匠基準となります。

詳細につきましては、事前審査にてお問い合わせください。

- ※1) 上記は、JRタワー札幌ピラービジョンの取扱基準とは異なりますのでご注意ください。
- ※2) 異常時の際は、運用方法が異なります。(商品説明書参照)
- ※3) その他、明記なきご不明な点はご相談ください。

## ■決済方法

●週枠: 掲出最終日の属する月毎清算(月末請求、翌月末払) ●年枠: 四半期毎前払い清算(月末請求、翌月末払)

## ■提出期日

- 意匠審査の申込み・・・放映開始週の月曜日より、3週間前から10営業日前まで。
- データの入稿・・・放映開始週の月曜日より、5営業日前まで。

## ■入稿形式

(72dpi) ジェイバグ(jpg)、I&Lビフォー(.mp4)形式 交通広告DS入稿データ共有プラットフォーム「TADSS(タツ)」対応商品

| 名称                          | 適用   | 解像度/ピクセル                                      | 備考                               |
|-----------------------------|--|---|----------------------------------|
| エアポートビジョン(ウォール)<br>※DS①②セット | DS①: 大壁18面<br>改札内大壁に対し、18面マルチディスプレイ 1面55インチ<br>DS②: 通路2面<br>左右各通路に対し、各1面 70インチ(横型) | W3840×H1080 展開面数1面<br>(20Mbyte以内)             | エキサイトビジョンのワイドが2倍タイプ              |
| エアポートビジョン(ピラー)              | DS③: 4柱32面<br>改札前4柱に対し、1柱上下2面×4箇所×4柱 1面55インチ                                       | W1366×H768 展開面数2面<br>(20Mbyte以内)              | サツエキビジョンサイズの横型タイプ                |
|                             |  | W768×H2732 展開面数32面<br>(20Mbyte以内)<br>(上下別入稿可) | ピラービジョンプロモーション枠と同類タイプ(入稿データは兼用可) |

## ■意匠審査

(意匠審査は、原則毎週火曜日に行います)

- 所定の『意匠審査申込書』にてお申込みください。(意匠審査申込書はホームページよりダウンロードできます)
- 特殊な放映形式の場合は、その旨を具体的に記入ください。
- 以下の内容は禁止とさせていただきます。
  - 品位や美観を損なうもの
  - 凝視させるもの、QRコード等、通行の妨げになる恐れのあるもの
  - 不安感や恐怖心または幻惑を起こさせるもの
  - サブリミナル的手法を使用しているもの
  - その他、環境に相応しくないと意匠審査において判断したもの

## ■放映オプション

| 適用     | 初替放映<br>(放映期間中の素材変更) |      | 複数素材の放映     |            | テレコ(交互)放映                    |         | 朝・昼・晩等の<br>時間帯別放映            |         |
|--------|----------------------|------|-------------|------------|------------------------------|---------|------------------------------|---------|
|        | 無料                   | 初回   | 無料          | 2素材まで      | 無料                           | —       | 無料                           | —       |
|        | 有料                   | 初回以降 | 有料          | 3素材目から2素材毎 | 有料                           | 2~3素材まで | 有料                           | 2~3素材まで |
| 料金(税別) | 9,000円/回             |      | 9,000円/2素材毎 |            | 2素材: 18,000円<br>3素材: 27,000円 |         | 2素材: 18,000円<br>3素材: 27,000円 |         |

※ ご依頼内容により別途料金が発生する場合があります。料金については事前にお問合せください。

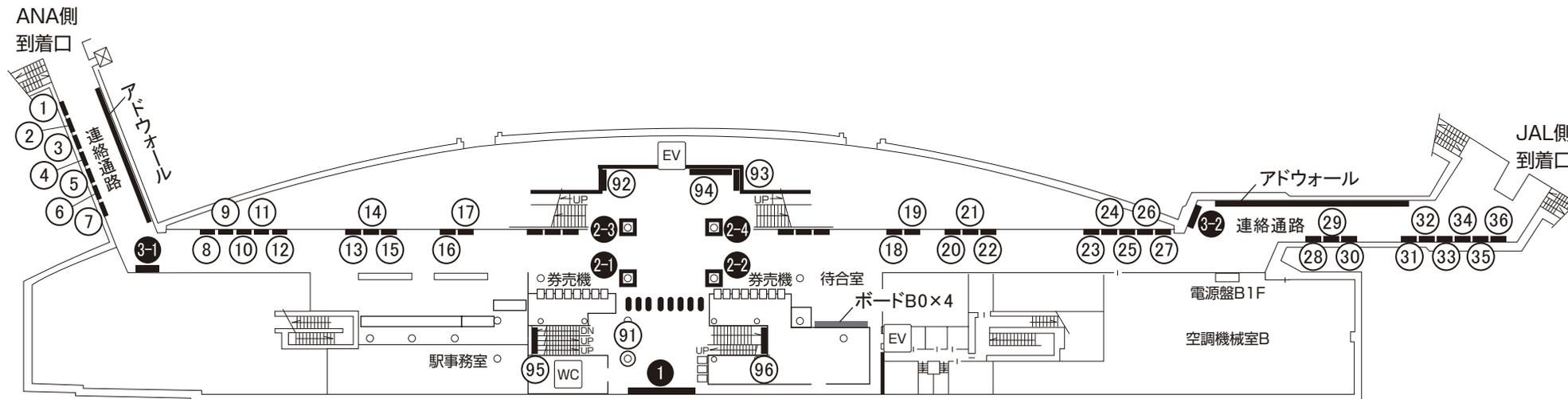
## ■広告意匠の制作サポートサービス『デザインバック』

※ デジタルサイネージに対応(ファイル形式、サイズ、容量等)した広告意匠の制作をサポートします。  
 制作料金: 50,000円(税別) 意匠のパーツ(写真、イラスト、ロゴ等)データをご提供ください。  
 (データファイルの形式変換料: 9,000円(税別))

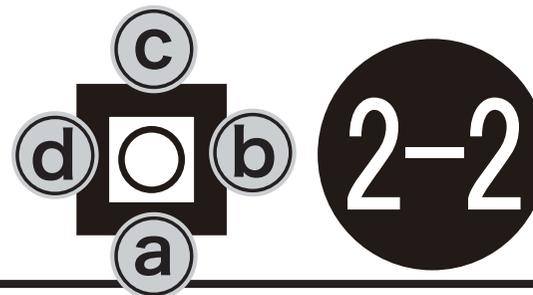
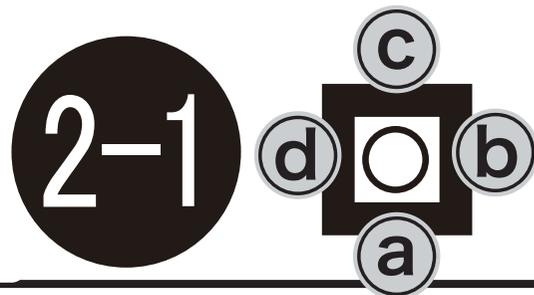
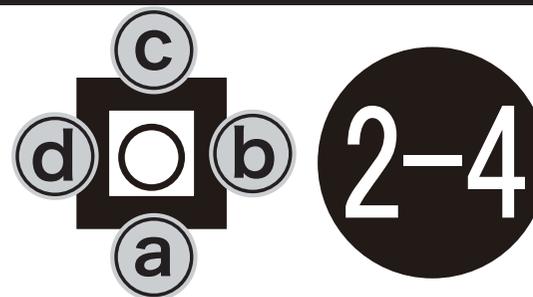
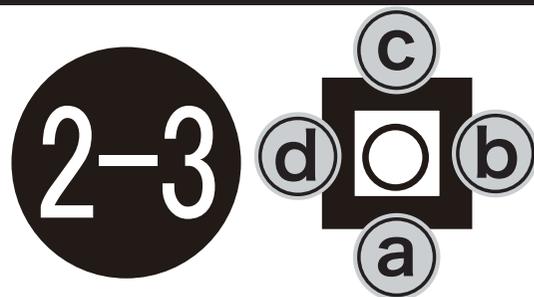
# エアポートビジョン (ピラー)



地下1階



## エアポートビジョン (ピラー) 詳細番号



## デジタルサイネージ 入稿データ仕様一覧表

交通広告DS入稿データ共有プラットフォーム「TADSS(タッズ)」対応商品

### JRタワーのDS

| 媒体名           | ピラービジョン(プロモーション枠)  | ピラービジョン(上段広告面) | ピラービジョン(下段バナー面) |
|---------------|--------------------|----------------|-----------------|
| ディスプレイ構成      | 60型上下2面マルチ64面(16柱) | 60型32面(16柱)    | 60型32面(16柱)     |
| ファイルサイズ形式     | 静止画JPG、動画mp4       | 静止画JPG、動画mp4   | 静止画JPG          |
| 入稿画面サイズ(表示画面) | 横768-縦2732pxl      | 横768-縦1366pxl  | 横768-縦258pxl    |
| ビットレート        | 5Mbps              | 5Mbps          |                 |
| ファイルサイズ       | 5Mbyte~10Mbyte     | 5Mbyte~10Mbyte |                 |
| 広告放映時間        | 15秒                | 15秒            | 15秒             |

| 媒体名           | ピラービジョンイースト    | ピラービジョンクロス     | エキサイトビジョン       |
|---------------|----------------|----------------|-----------------|
| ディスプレイ構成      | 60型16面(8柱)     | 60型32面(8柱)     | 60型9面マルチ(東西2箇所) |
| ファイルサイズ形式     | 静止画JPG、動画mp4   | 静止画JPG、動画mp4   | 静止画JPG、動画mp4    |
| 入稿画面サイズ(表示画面) | 横768-縦1366pxl  | 横768-縦1366pxl  | 横1920-縦1080pxl  |
| ビットレート        | 5Mbps          | 5Mbps          | 5Mbps           |
| ファイルサイズ       | 5Mbyte~10Mbyte | 5Mbyte~10Mbyte | 5Mbyte~10Mbyte  |
| 広告放映時間        | 15秒            | 15秒            | 15秒             |

### JR札幌駅のDS

| 媒体名           | サツエキビジョン       |
|---------------|----------------|
| ディスプレイ構成      | 70型12面         |
| ファイルサイズ形式     | 静止画JPG、動画mp4   |
| 入稿画面サイズ(表示画面) | 横768-縦1366pxl  |
| ビットレート        | 5Mbps          |
| ファイルサイズ       | 5Mbyte~10Mbyte |
| 広告放映時間        | 15秒            |

### JR新千歳空港駅のDS

| 媒体名           | エアポートビジョン(ウォール)DS① | エアポートビジョン(ウォール)DS③ | エアポートビジョン(ピラー)DS② |
|---------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| ディスプレイ構成      | 55型18面マルチ          | 70型(横置)2箇所         | 55型上下2面マルチ32面(8柱) |
| ファイルサイズ形式     | 静止画JPG、動画mp4       | 静止画JPG、動画mp4       | 静止画JPG、動画mp4      |
| 入稿画面サイズ(表示画面) | 横3840-縦1080pxl     | 横1366-縦768pxl      | 横768-縦2732pxl     |
| ビットレート        | 10Mbps             | 10Mbps             | 10Mbps            |
| ファイルサイズ       | 20Mbyte以内          | 20Mbyte以内          | 20Mbyte以内         |
| 広告放映時間        | 15秒                | 15秒                | 15秒               |